**Egészestés filmek versenye / Complementary films competition**

*Bátor gyermekek / Brave children*

*Magas mérce / Raise the Bar*

Izland, Finnország / Iceland, Finland, 2020, '71

Rendező / Director: Gudjon Ragnarsson

Producer / Producer: Margrét Jónasdóttir

Operatőr / Cinematographer: Guðjón Ragnarsson, Tómas Marshall

Szerkesztő / Editor: Jakob Halldórsson, Ingibjörg Ásmundsdóttir

Író / Writer:

Zeneszerző / Composer: Ragga Gísla, Pétur Jónsson

Hangmérnök / Sound Designer: Pietari Koskinen

*Szinopszis / Synopsis:*

*2015-ben egy nem éppen hétköznapi izlandi edző, Brynjar Karl Sigurðsson úgy dönt, hogy kosárlabda csapatot alapít, és a legkisebbeket nem a megszokott módon, hanem saját, sokak által vitatott módszerével tanítja kosárlabdázni. A nyolcéves kislányokat nemcsak a sport szeretetével, fegyelemmel, technikai tudással és csapatszellemmel oltja be, hanem pszichésen is felkészíti őket a versenyhelyzetekre. Vezetése alatt a csapat nagyon hamar a korosztálya legjobbja lesz, idősebb lánycsapatokkal egy ligában szerepelnek. Sigurðsson a kislányokból igazi sportolókat nevel, akik nemcsak a pályán, hanem a valós életben is helytállnak, kiállnak saját magukért.*

*Az edző azonban még ennél is magasabbra szeretné emelni a lécet. Az egyetlen lehetőség a fejlődésre, hogy a lányok csak fiúkból álló csapatokkal is összemérjék tudásukat. A külföldön természetes fiú-lány meccseket azonban a női egyenjogúságról híres szigetország kosárlabda szövetsége érdemi párbeszéd nélkül letiltja.*

*Raise the bar is a feature length documentary about young girls who are training basketball under the guidance of coach Brynjar Karl Sigurdsson. We have been following the girls for four years now and have noticed amazing developments in the mindset of the girls, their behaviour and their basketball techniques. They are unbeatable in mini-basket. High anxiety and a low self-esteem is a known and growing problem for young girls today. This film is an insight into the mind of young girls and will be portraying their path towards their teenage years. This is a story about growing up, were we explore the ideas the girls have about themselves and what is changing in their lives as they train basketball in a way we have hardly seen in a girls team before. We look at them both as individuals, as girls in sports and as team players. Our aim is to use the basketball as the red thread through the story, but adding the layers of the individual girls into the film to understand how they are taking the tools they are handed and using that in their everyday life. We see the ups and the downs and how the girls adapt and develop into strong characters. This is an observational documentary film that shows the deep story that lies inside this amazing basketball project. But this project is certainly not without criticism. It is an amazing story, of team that wants to change the world, and decides to do something about that. The girls have their voice in the film and their parents. It is a controversial observational film about a unique team, fighting the traditional gender division within sports in Iceland, but on a journey that will change the girls lives forever. The final goal is that these girls will become the best national women’s basketball team ever, but moreover, that they become decent human beings.*

*Előzetes / Trailer: https://youtu.be/Uypu4KiYg7g*

*Rendezői önéletrajz / Director’s biography:*

*Gudjon Ragnarsson 2005-ben kezdett dolgozni az izlandi filmiparban mint runner, rendezőasszisztens, világosító és díszletépítő. 2017 óta rendezői, színészi, forgatókönyvírói és produceri feladatokat is vállal. Instinct című debütáló rövidfilmjét 2019-ben mutatták be, a Raise the Bar pedig az első egész estés dokumentumfilmje. Gudjon a New Yorki Filmakadémián végzett színészként, jelenleg több új projekten dolgozik.*

*Gudjon Ragnarsson, has been working in the film industry in Iceland since 2005 as a runner, AD, gaffer and set builder. Since 2017 he has been working as a director, actor, writer and producer. His short film debut Instinct premiered in 2019 but Raise the bar is his first full length documentary film. Gudjon has a degree in acting from New York Film Academy. He is currently working on several new projects.*